

UNIVERSITÉ SIMON FRASER

EDUCATION 472-4

L'ART DU LANGAGE

(F1.00)

(Cat. #25953)

Session d'été 1993
(5-30 juillet)
Du lundi au vendredi : de 8 h 30 à 10 h 50
Salle : MPX 7506

Instructeur : sera annoncé ultérieurement
Bureau : MPX 8648
Téléphone : 291-3628

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

Educ 401402. Parler couramment le français et l'écrire avec facilité.

DESCRIPTION DU COURS

À la lumière des développements récents dans le curriculum de langue pour les classes d'immersion en Colombie-Britannique, nous examinerons les écrits sur l'acquisition de la littératie, voire la socialisation à l'écrit chez l'enfant, afin d'aborder une analyse critique des tendances pédagogiques actuelles dans l'enseignement de la langue maternelle et seconde. Pour ce faire, nous allons privilégier des activités associées à certaines nouvelles pratiques dans le domaine, dont des présentations au groupe-classe, des groupes de travail coopératif, des tâches individuelles de lecture et de rédaction. Ce cours convient aussi bien au niveau primaire qu'au secondaire.

APERÇU DU CONTENU

L'acquisition de la littératie
La diversité des pratiques sociales axées sur la langue
L'apprentissage de la communication orale et écrite en milieu scolaire
L'évolution de la recherche et la pratique en immersion
L'enseignement de la langue maternelle et seconde en contexte d'immersion
Le continuum de la langue contextualisée - décontextualisée
Les textes et les situations authentiques
Les liens entre l'écrit et l'oral
Les rôles des participants dans la communication
Les relations lecteurs-scripteurs
L'intégration du français dans les matières scolaires
Problématique du changement dans l'implantation d'un nouveau programme de langue
L'évaluation descriptive du développement de la langue

L'ÉVALUATION

Présence aux rencontres et participation à toutes les activités
Lecture des textes proposés
Rédaction d'un journal de réaction aux lectures
Préparation d'un dossier de ressources
Communication orale et écrite d'un projet pédagogique

TEXTES REQUIS

Ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique. (1983). *L'art du langage en immersion*. Victoria, C.-B. : auteur. *

Goodman, K. (1989). *Le pourquoi et le comment du langage intégré*. Richmond Hill, ON. : Scholastic-TAB Publications.

Articles scientifiques et professionnels. *

* Ces textes seront mis à la disposition des étudiant(es) lors du cours.